Anna Borovanská

11 let

Gymnázium Jírovcova 8

ani.borovanska@gmail.com

NIKDY SI NEBUĎ TAK JIST!

„… a hrad byl vystavěn ve 13. století v gotickém slohu. Ovšem teď už ho v této podobě nenajdeme. Byl totiž roku 1584 přestavěn. Tomáši! V jakém slohu jsme mohli najít hrad ve 13. století?“ „Ehm – no - jaká že byla otázka?“ Venku na chodbě zařinčel zvonek. „Dobrá, příští hodinu mi odevzdáš referát na téma hrad Houska. Konec hodiny.“ Učitelka vyšla ze třídy. „To jsi to schytal. Dával jsi pozor, alespoň když mluvila o tom pekle?“ Zeptal se Ondra vykuleného Tomáše. „Prosím?“ „No hrad Houska je známý bránou do pekel.“ „Ale, to není pravda, pohádka pro děti,“ prohodil Tomáš cestou ze třídy. Kráčeli po schodech ze školní brány. „Hele, sám se na ten hrad Houska osobně půjdu podívat a dokážu ti, že věříš pohádkám. A stejně takový název, co to je?“ Ondra se nedal a myslel si své: „Dobře, půjdu s tebou, abych ti pomohl s tím referátem, ale abys mi něco zrovna ty dokazoval, tak to ne. Takže zítra před domem, v 8:00.“ Tomáš chtěl ještě něco namítnout, ale rozmyslel si to. Jednoduchým gestem se rozloučili a každý se vydal svou cestou.

Ráno kluci vyrazili na vlak. „Máma mi nedala peníze. Kdo koupí jízdenky?,“ zeptal se Tomáš. „No kdo asi,“ zamumlal si sám pro sebe Ondra, protože věděl, že Tomášova máma je na něj sama a nemá moc peněz nazbyt. Došel k nejbližší pokladně a koupil dvě jízdenky. „Nástupiště druhé, jede nám to za pět minut, musíme chvátnout.“ Rozběhli se ke 2. nástupišti, běželi, co jim nohy stačily. Vyběhli schody. Vlak měl odjíždět každou chvilkou. Průvodčí se chystal mávnout, když v tom si jich všiml a nechal je ještě nastoupit.

 Zadýchaný Tomáš dával svůj batoh nad sedadla. Ondra byl začtený do průvodce, který si vzal s sebou. „Průvodce hradem Houska? Píšou tam něco o pekle?“ Zeptal se Tomáš s posměšným úsměvem. Ondra jen zakroutil hlavou, což ovšem nebyla odpověď na Tomášovu narážku, ale jen pouhé vzdechnutí.

Konečně vystoupili:

„Jak dlouho teď půjdeme?“ Zeptal se Ondra Tomáše držícího mapu. „No, jestli se v tom dobře vyznám, a já myslím, že teda jo,“ Ondra si odfrkl „tak musíme jít -.“ více už Tomáš neřekl, protože mu Ondra vzal mapu z rukou. „Tak – teď jsme tady – takže musíme jít tudy – ale ne – teď musíme jít po téhle lesní cestě a půjdeme tři a půl kilometru.“ Zadíval se na Tomáše. Vypadal odhodlaně. Ondra ho ale znal, a viděl, že se mu na tváři objevil náznak lenosti. Vyrazili. „Měl sis vzít lepší boty,“ řekl Tomášovi Ondra s úsměvem na tváři. „Tak snad se budou líbit alespoň čertovi,“ zažertoval Tomáš.

Za stromy se tyčil hrad. „Je docela velký!“ „No, co jsi čekal?“ Vydali se k obří stavbě, která už sama o sobě dýchala dějinami. „Mám hlad, nemůžeme si sednout?“ Tomáš vzdychl. Přece jen za sebou měli kus cesty. „Támhle na nádvoří je lavička.“ Tomáš přidal do kroku. Ondra musel běžet, aby mu stačil. Sedli si a hned vytáhli svačiny. „Hm, řeknu ti, nevím, jestli to byl dobrý nápad sem jet, ale ta svačina to vynahradila,“ řekl Tomáš, který spokojeně kousal do chleba. Ondra si zbytek své svačiny se smíchem uklidil a náhle se zvedl. „Jdeme obhlédnout hrad a ty si vytáhni tužku a pero, aby sis všechno zapsal.“ „Nechvátej tak!“ Tomáš si teď balil svačinu, přičemž se snažil vylovit z batohu zápisník a propisku. Po pěti minutách vyrazili na obhlídku. Ondra ještě Tomášovi vrazil do rukou průvodce a sám popisoval celý hrad. „Odkud to všechno víš?“ Pokračovali dál, až vyšli z hradu. „Vidíš? Žádný peklo tu není.“ Bylo tam nějak až podivně prázdno a divné také bylo, že Ondra přestal mluvit. Před nimi se otevřel pohled do jeskyně. „No konečně něco zajímavýho,“ řekl Tomáš a vytáhl baterku. Ondra nic nenamítal a sedl si před jeskyni. Tomáš do ní vešel a rozsvítil baterku. Samé kamení a hlavně ticho. Postupoval dál, čím dál byl, tím více se cítil nejistý. Zaslechl zvuk. Tomáš stál jako přibitý. Něco jako světlo ohně se mihlo na zdi. A opět zvuk a světlo. Tentokrát to ale neustávalo. Popošel o krok dál. Na osvětlené zdi se teď objevila silueta a vypadala jako veliká hlava, se špičatými výrůstky po stranách a ostře řezaným nosem. Tomáš na zeď jen vyjeveně zíral a jeho hrdinství bylo tamtam. Teď se díval do tváře opravdovému čertovi. Tomášovi se rozplynul skutečný svět před očima a podlomila se mu kolena. Pak už o sobě nevěděl.

„Tomáši?“ Tomáš uviděl Ondru s baterkou v ruce. „Už nikdy si nebudu hrát na hrdinu,“ vysoukal ze sebe Tomáš. „Jo, to je teď sice super a doufám, že se toho budeš držet, ale mě by spíš zajímalo, proč tu ležíš, když už tam na tebe půl hodiny čekám.“ Ondra zvedl zkoprnělého Tomáše ze země. „No, já nevím. Asi jsem omdlel.“ „Tak teď pojď na čerstvý vzduch, musíme zpátky na vlak.“

„Vzpomínám si, že tam byla osoba připomínající čerta a říkala mi, ať si nehraju na hrdinu.“ „Aha, tak takhle to bylo. No tak ses alespoň poučil,“ řekl Ondra cestou zpět. „Ale peklo neexistuje. A navíc já -,“ začal se vytahovat Tomáš. Ondra se na něj jen vyčítavě podíval. „Nemůžeš to dokázat.“ „Ale já vím, že to byl jen přelud. Tak těch pohádek nech.“ Ondra jen obrátil oči v sloup. Tomáš se tomu v duchu sice smál, ale že peklo neexistuje, to se nahlas říci neodvážil. Sám si už tak jistý nebyl.